

INWENTARYZACJA PRZYRODNICZA W ZAKRESIE WYSTĘPOWANIA CHRONIONYCH GATUNKÓW ZWIERZĄT, W TYM PTAKÓW I NIETOPERZY

Dotyczy:

występowania zwierząt objętych ochroną gatunkową (Dz.U. 2004 Nr 92 poz. 880 USTAWA z dnia 16 kwietnia 2004 r. o ochronie przyrody) na obszarze realizacji zadania:

Miejsce: Łabunie, ul. Kościelna 43, 22-437 Łabunie

Projekt: "Termomodernizacja zabytkowego budynku kościoła i zabytkowej kaplicy (Galeria obrazów) w parafii pw. Matki Bożej Szkaplerznej i św. Dominika w Łabuniach" przy wsparciu NFOŚiGW w Warszawie oraz WFOŚiGW w Lublinie w ramach programu priorytetowego nr 3.1.2 „Poprawa jakości powietrza Część 2) Zmniejszenie zużycia energii w budownictwie”

Zleceniodawca: Parafia Rzymsko-Katolicka pw. Matki Bożej Szkaplerznej i Św. Dominika ul. Kościelna 43, 22-437 Łabunie.

Podstawa opracowania: Obserwacja i dokumentacja publikowana i niepublikowana. Obserwację oraz nasłuch prowadzono od 04.03. 2019r do 05.03.2019r. Obserwacja była przeprowadzana przez; Robert Bijas (fotograf przyrody), Michał Fandysz (fotograf przyrody)

Położenie obiektu:



Zrzut ekranu Google Maps.

Zaznaczono obszar który poddano inwentaryzacji.

Opis terenu.

Analizowany obszar otoczony jest polami i łąkami w gmina wiejska w województwie lubelskim, w powiecie zamojskim. Składa się on z mozaiki siedlisk. Duże kompleksy leśne są zbyt daleko by mogły mieć duży wpływ na przyrodę badanego terenu.

Na analizowanym obszarze nie stwierdzono występowania rzadkich gatunków roślin. Spośród ssaków odnotowano ślady obecności nietoperzy i myszy (nie określono gatunku ze względu na zbyt stare odchody i ślady). Zabytkowy kościół był poddany remontowi, w tym zakresie wzmocniono więźbę dachową oraz uszczelniono otwory wentylacyjne poprzez montaż siatki.

Metodabadań: Zastosowano metody kartograficzną, stosowaną w ornitologii (Tomiałojć 1980) oraz metodę marszrutową wg elementów wydzielonych obiektów na załączonej mapie. Metody te pozwalają bardzo dokładnie określić miejsca lęgów ptaków czy miejsce koloni lęgowej nietoperzy.

Metoda kartograficzna: To wyznaczenie odpowiednich kwadratów na mapie i wyznaczenie ich także w terenie. To pozwalało na jeszcze większą szczegółowość badań.

Metoda marszrutowa: W metodzie tej najczęściej wykorzystuje się lornetki i sprzęt do fotografii przyrodniczej z obiektywami o dużej ogniskowej. Metoda ta pozwala na szybsze określenie miejsc lęgowych dzięki temu, że często idzie się od razu do przypuszczalnych siedlisk ptaków i ssaków.

Sprzęt użyty do inwentaryzacji:

1. Aparat fotograficzny Nikon D300s
2. Aparat fotograficzny Nikon D750
3. Obiektyw Tamron 150-600
4. Obiektyw Nikor 18-55 VR
5. Detektor ultradźwiękowy Bat Box Duet
6. Noktowizor Night Vision
7. Kamera endoskopowa

Grzyby mchy i porosty - Nie dotyczy

Porosty – Nie dotyczy

Ptaki. Sowa.

1. Puszczyk zwyczajny (*Strix aluco*) znaleziono resztkę wyplówek na fragmencie ściany.

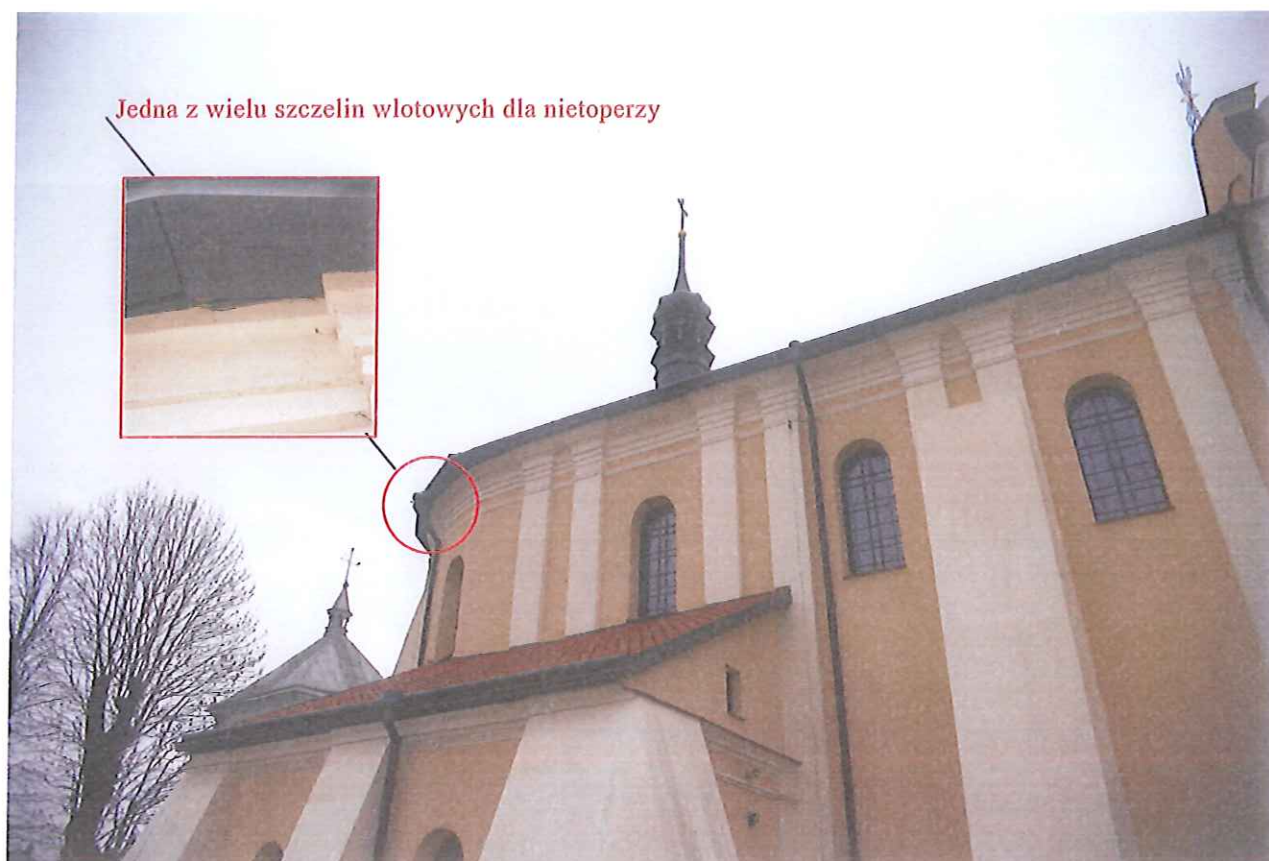
Fot. Robert Bijas/Michał Fandysz 2019. Wyplówki puszczyka zwyczajnego. Stan fizyczny wskazuje na kompletne rozmoczenie. **To nie są świeże wyplówki.**



Fot. Robert Bijas. 2019 wyplówka puszczyka oraz czaszka ryjówki znaleziona na strychu. Stan wskazuje na stare pozostałości sowy.

Ssaki. Mysz domowa (*Mus musculus*) odchody.

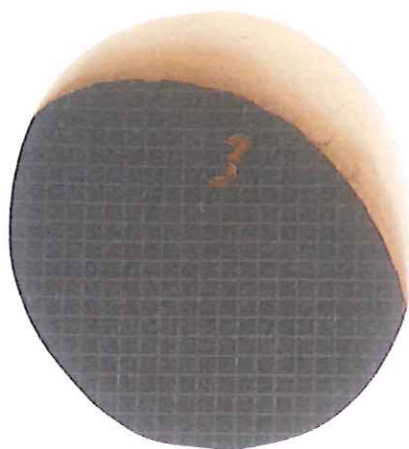
Nietoperze. W badanym obiekcie stwierdzono odchody nietoperzy. Nie stwierdzono kolonii lęgowej. Obecnie obiekt jest zabezpieczony przed ptakami i nietoperzami siatkami. W podbitce dachu znajdują się szczeliny przez które wlatują nietoperze.



Fot. Robert Bijas. 2019. Na zdjęciu zaznaczono jedno z wielu miejsc którędy nietoperze dostają się na strych kościoła.



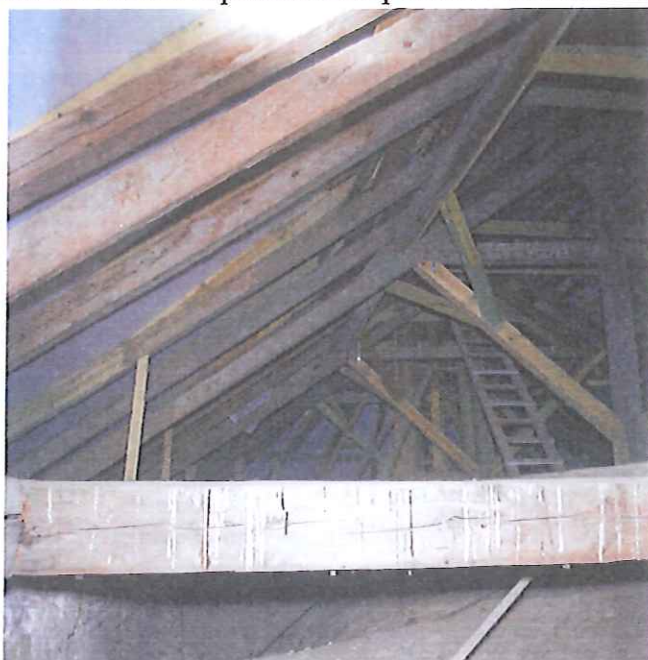
Fot. Robert Bijas. 2019 odchody nietoperzy i szczelina wlotowa..



Fot. Robert Bijas. 2019. Siatka w otworacg wentylacyjnych.

Nietoperze są jedną z najbardziej zagrożonych grup ssaków. Rozwój cywilizacji i niekorzystne zmiany zachodzące w środowisku – chemizacja, zmniejszanie się bazy pokarmowej, ubywanie naturalnych schronień – sprawiły, że liczebność populacji wielu gatunków poważnie zmalała a wiele z nich stoi na krawędzi zagłady. W Polsce żyje 21 gatunków nietoperzy. Aż 6 z nich zostało umieszczonych w polskiej „Czerwonej Księdze Zwierząt” – spisie gatunków zagrożonych wyginięciem.

Jednym z poważniejszych zagrożeń dla egzystencji nietoperzy jest ubywanie naturalnych kryjówek. Starych domów, z piwnicami, strychami, okiennicami stale ubywa, a nowoczesne budownictwo nie zawsze zapewnia nietoperzom możliwość schronienia.



Fot. Robert Bijas 2019. Widoczne na zdjęciu naprawy więzby dachowej.

Konkluzja.

Inwestycja stwarza zagrożenie dla nietoperzy. W badanym budynku kościoła i jego najbliższym sąsiedztwie nie stwierdzono gatunków chronionych ze względu na remont wieżby dachowej.

Zalecenia

Zaleca się stworzenie i utrzymanie istniejący otworów wlotowych dla nietoperzy o wymiarach 50 mm x 150 mm.

Zaleca się zamontowanie schronów dla nietoperzy na strychu. Wskazany jest montaż tzw. parapetu na którym zbierały by się odchody nietoperzy (łatwo sprzątnąć).

Zaleca się utrzymanie już istniejących szczelin wlotowych.

Wlot do skrzynki powinien być swobodny. Takie schrony mogą być też montowane wewnątrz budynku na strychu.



Literatura

„Monitoring siedlisk przyrodniczych” Inspekcja Ochrony Środowiska, „Ptaki w mieście” Antoni Marczewski, „Przewodnik do inwentaryzacji ochrony ptaków i nietoperzy związanych z budynkami”, Dawid Zyskowski Dorota Zielińska, „Ptaki i ssaki Roztocza” Robert Bijas

„Nietoperze Europy” Christian Dietz, Otto von Helversten, Dietmar Nill, „Atlas ptaków lęgowych Lubelszczyzny” Janusz Wójciak, Waldemar Biaduń, Tomasz Buczek, Małgorzata Piotrowska.

Robert Bijas

Członek ZPFP ORP (Związek Polskich fotografów Przyrody Okręg Roztoczańsko Podkarpacki),

LTO (Lubelskie Towarzystwo Ornitologiczne), Autor książki przewodnika „Ptaki i ssaki Roztocza”

brošur „Nocek duży nocny łowca”, „Drobne ssaki -mieszkańcy puławskich lasów”

„Leśna szkoła- las komunalny w Puławach”, Publikacje w Przyrodzie Polskiej, autor fotografii w wydawnictwach albumowych i kalendarzach Lasów Państwowych i Roztoczańskiego Parku Narodowego.

Sporządził

Bijas Robert.